

Kino zum Mitsingen / Texte

Hey, Pippi Langstrumpf

Text: Wolfgang Franke

Musik: Jan Johansson, Konrad Elfers

Die Biene Maja

Musik: Karel Svoboda

Text: Florian Cusano

Eine Insel mit zwei Bergen

Text: Michael Ende u. a.

Musik: Martin Meinschäfer u. a.

Supercalifragilisticexpialidocious

aus: Mary Poppins

Text & Musik: Richard M. Sherman & Robert B. Sherman

Arr.: Rainer Butz

HEY, PIPPI LANGSTRUMPF

STROPHE 1

Zwei mal drei macht vier, Widde widde witt und drei macht neune.

Ich mach mir die Welt, Widde widde wie sie mir gefällt.

REFRAIN

Hey Pippi Langstrumpf, trallali, trallali, tralla hopsasa.

Hey Pippi Langstrumpf, die macht, was ihr gefällt.

Ich hab ein Haus, ein kunterbuntes Haus,

ein Äffchen und ein Pferd, die schauen dort zum Fenster raus.

Ich hab ein Haus, ein Äffchen und ein Pferd,

und jeder, der uns mag,

kriegt unser Einmaleins gelehrt.

STROPHE 2

Drei mal drei machts sechs, widde widde, wer will's von mir lernen?

Alle Groß und Klein, trallalala lad ich zu mir ein.

REFRAIN

Hey Pippi Langstrumpf ...

BIENE MAJA

In einem unbekanntem Land
Vor gar nicht allzu langer Zeit
War eine Biene sehr bekannt
Von der sprach alles weit und breit

Und diese Biene, die ich meine, nennt sich Maja
Kleine, freche, schlaue Biene Maja
Maja fliegt durch ihre Welt
Zeigt uns das, was ihr gefällt
Wir treffen heute uns're Freundin Biene Maja
Diese kleine, freche Biene Maja
Maja, alle lieben Maja
Maja Maja
Maja Maja
Maja, erzähle uns von Dir

Wenn ich an einem schönen Tag
Durch eine Blumenwiese geh'
Und kleine Bienen fliegen seh'
Denk' ich an eine die ich mag

Und diese Biene, die ich meine, nennt sich Maja
Kleine, freche, schlaue Biene Maja
Maja fliegt durch ihre Welt
Zeigt uns das, was ihr gefällt
Wir treffen heute uns're Freundin Biene Maja
Diese kleine, freche Biene Maja
Maja, alle lieben Maja
Maja Maja
Maja Maja
Maja, erzähle uns von Dir

EINE INSEL MIT ZWEI BERGEN

STROPHE 1

Eine Insel mit zwei Bergen und dem tiefen, weiten Meer.
Mit vier Tunnels und Geleisen und dem Eisenbahnverkehr.
Nun, wie mag die Insel heißen, ringsherum ist schöner Strand?
Jeder sollte einmal reisen in das schöne Lummerland.

STROPHE 2

Eine Insel mit zwei Bergen und dem Fotoatelier.
In dem letzten macht man Bilder, auf den ersten Dullijöh.
Diese Breiten, diese Tiefen, diese Höhen sind bekannt
und man spricht von den Motiven auf dem schönen Lummerland.

STROPHE 3

Eine Insel mit zwei Bergen und dem Fernsprechtelefon.
Wählt man nur die richt'ge Nummer, klappt auch die Verbindung schon.
„Hallo, hier ist falsch verbunden!“
„Wollen Sie sich jetzt beschwer'n?“
„Nein warum, das kann passieren!“
„Also dann auf Wiederhör'n!“

STROPHE 4

Eine Insel mit zwei Bergen und der Laden von Frau Waas.
Hustenbonbons, Alleskleber, Regenschirme, Leberkas.
Körbe, Hüte, Lampen, Bürsten, Blumenkohl und Fensterglas.
Lederhosen, Kuckucksuhren und noch dies und dann noch das.

SUPERCALIFRAGILISTICEXPALIDOCIOUS

Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay

**It's supercalifragilisticexpialidocious
Even though the sound of it is something quite atrocious
If you say it loud enough, you'll always sound precocious
Supercalifragilisticexpialidocious**

Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay

Because I was afraid to speak
When I was just a lad
Me father gave me nose a tweak
And told me I was bad

But then one day I learned a word
That saved me achin' nose
The biggest word you ever heard
And this is how it goes, oh

Supercalifragilisticexpialidocious
Even though the sound of it is something quite atrocious
If you say it loud enough, you'll always sound precocious
Supercalifragilisticexpialidocious

Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay

He traveled all around the world
And everywhere he went
He'd use his word and all would say
There goes a clever gent
When Dukes and Maharajahs
Pass the time of day with me
I say me special word
And then they ask me out to tea

Oh! Supercalifragilisticexpialidocious
Even though the sound of it is something quite atrocious
If you say it loud enough, you'll always sound precocious
Supercalifragilisticexpialidocious

Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay
Um diddle diddle, diddle um, diddle ay

So when the cat has got your tongue
There's no need for dismay
Just summon up this word
And then you've got a lot to say
But better use it carefully
Or it could change your life
One night I said it to me girl
And now me girl's my wife

She's, supercalifragilisticexpialidocious
Supercalifragilisticexpialidocious
Supercalifragilisticexpialidocious
Supercalifragilisticexpialidocious